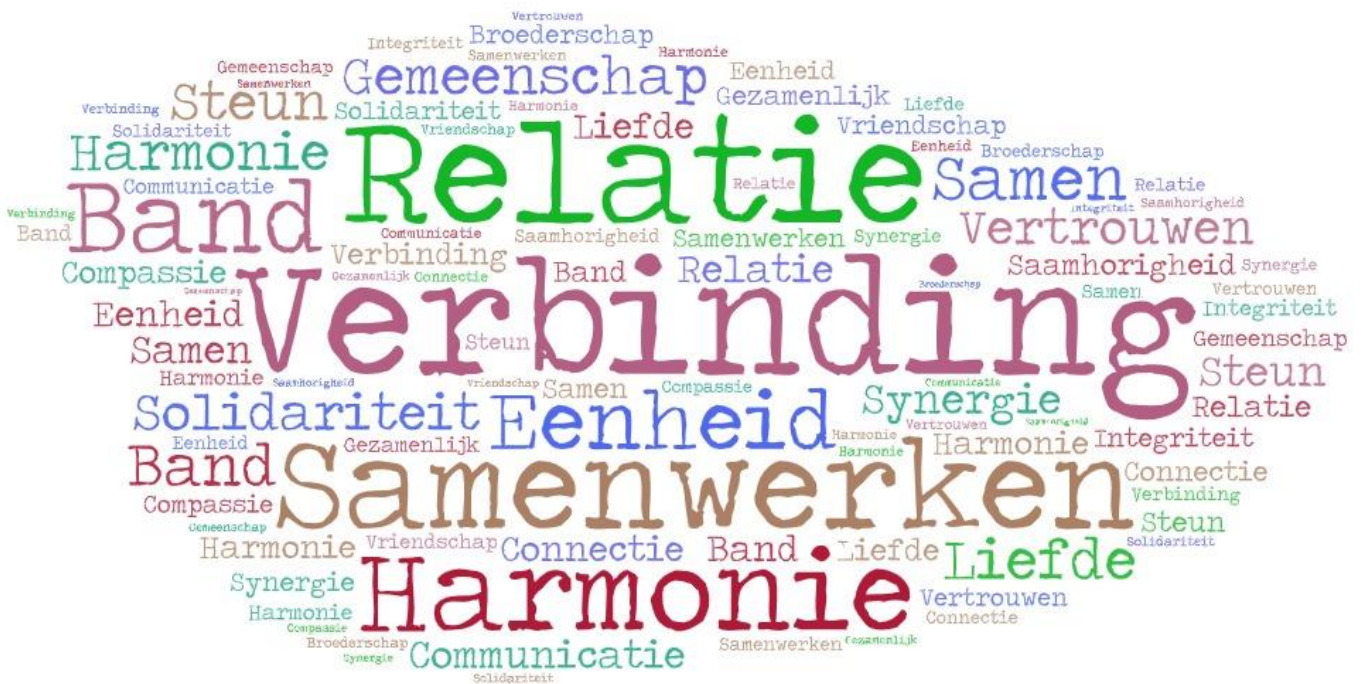


De Vloedschuurgemeente



ONTMOETINGSZONDAG

7 april 2024



In de PG Driel

Voorganger: ds. Ella Kamper

Organist: Jaap van der Spek

Pianist: Maaïke Haan

Met medewerking van:

Coosje Haan, Koert de Langen,

Margreet van der Spek, Patrick Zimmerman

VOORAF

Koffie/ thee/ limonade

Welkom

Zingen: Prijs de Heer, mijn ziel

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics: "Prijs de Heer, mijn ziel en prijs zijn heil'ge Naam". The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody ends with a double bar line and repeat dots.

Musical notation for the second line of the hymn. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics: "Prijs de Heer, mijn ziel, Die mij het le - ven geeft." The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody ends with a double bar line and repeat dots.

Verhaal van de Emmaüsgangers Lucas 24:13 - 35

Kinderen gaan naar de nevendienst

Gesprek na aanleiding van het verhaal van de Emmaüsgangers

VIERING

Kinderen komen terug

Orgelspel

Bemoediging en groet

Vg: We zijn hier in de Naam van de Levende
Schepper van hemel en aarde
Vader van onze Opgestane Heer

Vg Vrede zij u

A: Zijn vrede is met ons allen.

Zingen: Jubilate Coeli, Jubilate mundi

The musical score is written for voice and organ. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The lyrics are: 'Ju - bi - la - te cœ - li, ju - bi - la - te mun - di, — Chri - stus Je - sus (re.) Ju - bi - la - te cœ - li, ju - bi - la - te mun - di, — Je - sus sur - re - xit ve - re. Solo: A - men! A - men! A - men! Finale Ju - bi - la - te cœ - li. A - men! Chri - stus sur - re - xit ve - re. A - men! A - men!' The score includes a 'Solo' section with three measures of 'A - men!' and a 'Finale' section with two measures of 'Ju - bi - la - te cœ - li. A - men!'.

Jubilate coeli, jubilate mundi
Christus Jesus surrexit vere

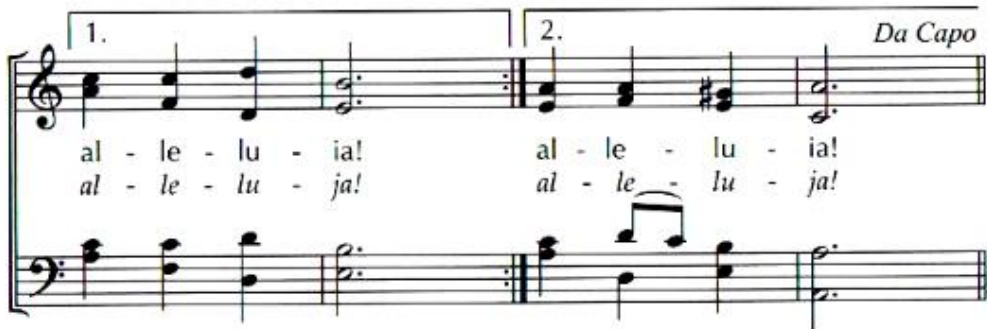
*Juich hemel, juich aarde
Jezus Christus is waarlijk opgestaan*

Gebed om ontferming

Glorialied Laudate dominum



Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
Loof, zing en prijs de Heer, loof, zing en prijs de Heer, al - le vol - ken,



1. al - le - lu - ia!
al - le - lu - ja!

2. al - le - lu - ia!
al - le - lu - ja! *Da Capo*

Loof, zing en prijs de Heer, alle volken, alleluja!

Psalmlezing Psalm 22: 23- 32

Lied: Nothing can ever come



No - thing can e - ver come be - tween us and the love of God, the love of God re -
vealed to us in Christ Je - sus. O O

Fine

Nothing can ever come between us and the love of God,
The love of God revealed to us in Christ Jesus.

*Niets kan ons scheiden van de liefde van god
De liefde van God, ons onthuld in Christus Jezus.*

Schriftlezing: Johannes 15:1-8

Overweging

Teken van verbondenheid

Stilte

Lied: 653:1,5,7

1. U kennen, uit en tot U leven, Verborgene die bij ons zijt,
zolang ons 't aanzijn is gegeven, de aarde en de aardse tijd,
O Christus, die voor ons begin en einde zijt, der wereld zin.

5. Gij zijt de wijnstok van het leven, in duizend ranken uitgebreid,
het leven, ons in U gegeven, draagt goede vruchten op zijn tijd.
Laat ons uw ranken zijn voorgoed, doorstroom ons met uw hartenbloed.

7. O Christus, ons van God gegeven, Gij tot in alle eeuwigheid
de weg, de waarheid en het leven, Gij zijt de zin van alle tijd.
Vervul van dit geheimenis, uw kerk die in de wereld is.

Gebeden : dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Gezongen responsie: Wait for the Lord

The image shows a musical score for the responsory 'Wait for the Lord'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are written below the treble staff. The first line of lyrics is 'Wait for the Lord, whose day is near. Wait for the Lord: keep watch, take heart!' and the second line is 'Zie uit naar God, Hij is nabij. Zie uit naar God: sta op, houd moed!'. The music is a simple, rhythmic accompaniment for the text.

Psalm 27, 14

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk: muziek: Jacques Berthet

Zie uit naar God, Hij is nabij. Zie uit naar God: sta op, houd moed.

kinderen mogen bij de voorbeden steeds een kaars aan steken in de taize hoek

Slotlied: Zing de Heer een nieuw gezang

Singt dem Herrn ein neu-es Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob -
Zing de Heer een nieuw ge - zang. Loof en prijs zijn heil'-ge naam. Loof en

Fine
singt ihm al - le - zeit! O _____
prijs zijn hei-li-ge naam.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics in Dutch and German. The bass staff contains the organ accompaniment. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff continues the vocal line, ending with a 'Fine' marking and a fermata. The bass staff continues the organ accompaniment. The lyrics are: 'Singt dem Herrn ein neu-es Lied. Lob - singt ihm al - le - zeit, lob - Zing de Heer een nieuw ge - zang. Loof en prijs zijn heil'-ge naam. Loof en singt ihm al - le - zeit! O _____ prijs zijn hei-li-ge naam.'

Zing de Heer een nieuw gezang.
Loof en prijs zijn heil'ge N aam.
Loof en prijs zijn heilige Naam.

Wegzending en zegen.

Orgelspel